

Nina Martinelli[®]
PISOS E REVESTIMENTOS

DOM
SOBRE
TOM
CERÂMICA

Nina Martinelli®

Há mais de meio século, Nina Martinelli era matriarca de uma família tradicional no ramo ceramista, em Tambaú/SP, terra de jazidas de argila da mais alta qualidade.

Viúva, assumiu os negócios e inspirou filhos e netos a fazerem de seu nome, em 2000, uma marca que é sinônimo de bom gosto, qualidade e exclusividade em pisos e revestimentos.

Após pesquisas, inclusive na Itália, berço da família Martinelli, a empresa vem, há 23 anos, desenvolvendo sucessivas linhas de produtos tendo a cerâmica como base.

Explorando toda a sua nobreza e versatilidade, e sempre com produção artesanal, a Nina Martinelli oferece ao mercado uma ampla variedade de modelos que se diferenciam pelo apelo rústico, orgânico e sofisticado.

Alta tecnologia e outros elementos foram incorporados às suas criações, como a madeira natural, o cimento e concreto arquitetônico, resultando em coleções que fazem jus à herança da família, e superam expectativas de grandes players do segmento, especificadores e consumidores.

Destacam-se em conceituados eventos do setor e – o que mais importa para a empresa: nas obras idealizadas e executadas com arrojo, requinte e qualidade.

A "nona" Nina Martinelli ficaria orgulhosa ao ver seu nome em uma marca consolidada e atingindo a maioria entre as mais respeitadas do setor.

DOM SOBRE TOM CERÂMICA

Legenda de aplicação:



Todos os modelos apresentados neste catálogo são identificados pelos ícones acima quanto à sua aplicação em áreas internas ou externas, seja para assentamento em chão ou parede; ou ainda em uma combinação entre as possibilidades.

Para os modelos com a possibilidade de assentamento no chão, verificar as instruções presentes nos manuais de assentamento quanto disposição de juntas.

SOBRE A TERRA, OS DONS DA HUMANIDADE

Originado do grego “kéramos”, que significa argila queimada, ou terra queimada, o termo cerâmica é usado em referência à produção de peças de barro que passam por processos de queima, com variações nas técnicas de acabamento e infinitas aplicações.

As histórias da civilização e da cerâmica se fundem. Seus primeiros registros remetem a períodos de 26.000 a 5.000 a.C. E permeiam cultura e costumes orientais e ocidentais, com artefatos presentes nas artes, edificações, ornamentações, ofícios e rituais.

A plasticidade e o aprimoramento da manufatura cerâmica deram origem a uma infinidade de produtos, cada vez mais sofisticados e de bom gosto.

No segmento da construção e arquitetura, essa evolução se materializa com grande diversidade em pisos e revestimentos.

Nina Martinelli explora esse universo criando formatos, texturas e nuances singulares e pioneiras no mercado de acabamentos, colocando seu dom para produzir coleções surpreendentes, a serviço dos dons e talentos dos que criam ambientes belos, elegantes e acolhedores.

Consulte também demais produtos nos catálogos “cimento” e “madeira”.

The image shows a corner of a room with light-colored, rectangular stone tiles on the walls. Three dark, elongated, leaf-shaped objects hang from the top left wall by thin black cords. To the right, a white, pleated lampshade hangs from the ceiling. In the bottom right corner, a small, dark, geometric cabinet holds a vase with a single orange bird of paradise flower. A small black spotlight is visible in the top right corner.

COLEZIONE
brick

Nina Martinelli®

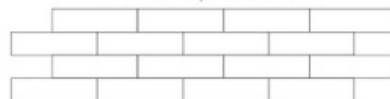


COLEZIONE Brick

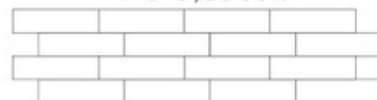
Os atemporais e desejados 'tijolinhos' da Colezione Brick, com seus mais de 60 modelos, abrem um universo de possibilidades para dar charme rústico, industrial e despojado aos ambientes. Materiais reciclados presentes em sua composição garantem às peças aspecto orgânico, toque natural e uma incrível diversidade de nuances e tonalidades.

Paginações Possíveis

Amarração 50%



Amarração 30%



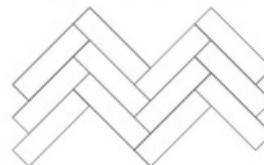
Alinhado Horizontal



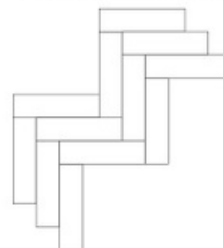
Alinhado Vertical



Espinha de Peixe



Escama de Peixe





Brick DEVON

6,5x24cm



Em tom elegante e claro, com sutis linhas orgânicas sulcadas em sua textura acetinada, é um tijolinho com base 100% cerâmica, que traduz beleza orgânica e sofisticada.

Esse equilíbrio de força e delicadeza levou o revestimento a ocupar amplo lugar de destaque no cenário de uma das mais consagradas revistas matinais da TV brasileira, o programa Mais Você, da Globo.

Aponte a câmera do seu celular
para ver mais sobre este produto



COLEZIONE
brick

Latte Puro
Colore

7x26cm



Innevato
Colore

7x26cm



Grigio Medio
Colore

7x26cm



Grigio Colore

7x26cm



Toffe Colore

7x26cm



Caffé Colore

7x26cm



Caccao Colore

7x26cm



Follete Buono
Colore

7x26cm



Caffé Latte
Colore
7x26cm



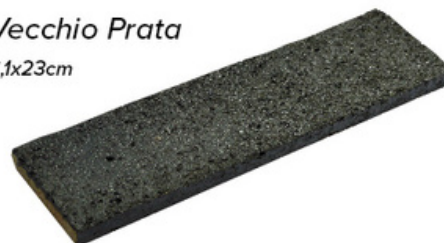
Cacau Liscio
Colore
7x26cm



Cinza
6,1x23cm



Vecchio Prata
6,1x23cm



Marrone
7x26cm



Stone
6,1x23cm



Todos os modelos poderão ser aplicados em paredes, em áreas internas ou externas.



Terracota

7x26cm

Há anos consagrado por arquitetos e especificadores como a expressão máxima e essencial do tijolinho, o Brick Terracota dá personalidade e, ao mesmo tempo, atemporalidade aos mais diferentes projetos.

Nina Martinelli produz, um a um esses verdadeiros ícones de rusticidade e elegância, com argila e componentes reciclados, conferindo a cada peça um aspecto único e um toque diferenciado.

Aplicação



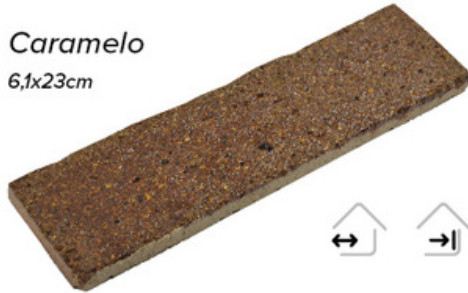
Aponte a câmera do seu celular e veja esse produto no Big Brother Brasil 2022



PROJETO
Box 14 Arquitetura | @box14_arquitetura
Foto: Mariana Orsi

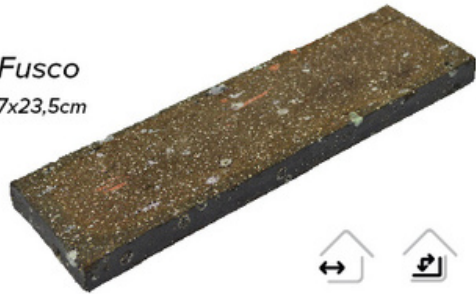
Caramelo

6,1x23cm



Fusco

7x23,5cm



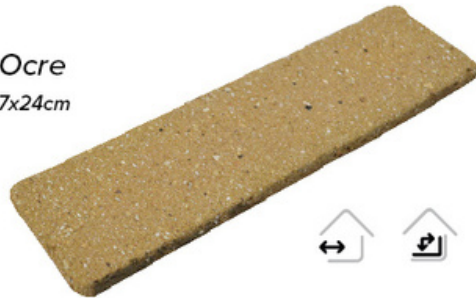
Beige

6,1x23cm



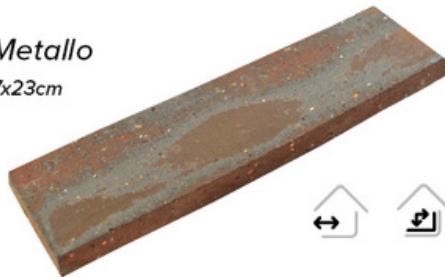
Ocre

7x24cm



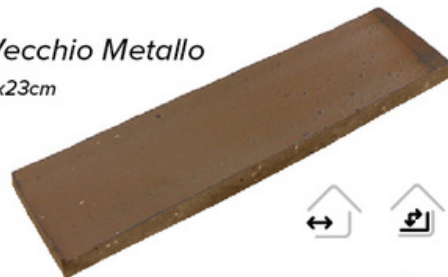
Metallo

7x23cm



Vecchio Metallo

7x23cm



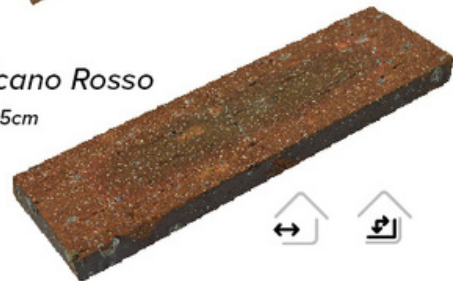
Mache

7x26cm



Vulcano Rosso

7x23,5cm



COLEZIONE *brick*

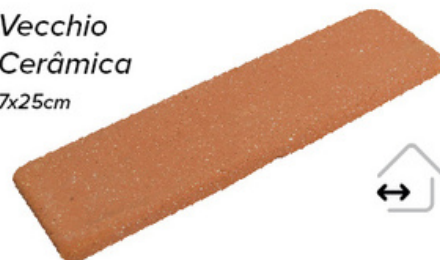
Vecchio Nero

7x23,5cm



**Vecchio
Cerâmica**

7x25cm



**Vecchio
Giallo**

7x25cm



Eros

7x24,5cm



Verde

6,1x23cm



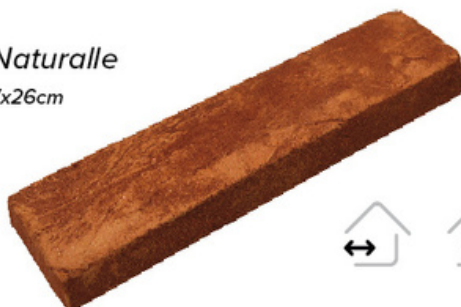
**Vecchio
Mescolare**

7x24cm



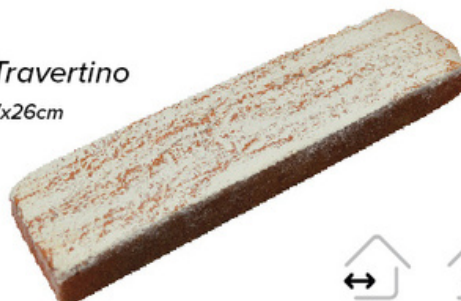
Natural

7x26cm

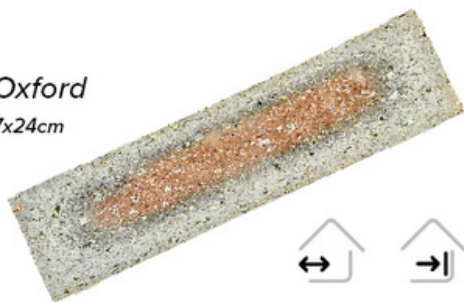


Travertino

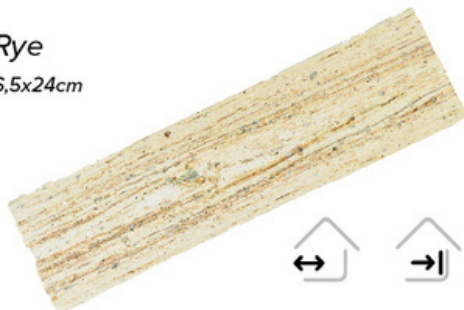
7x26cm



Oxford
7x24cm



Rye
6,5x24cm



A cerâmica elevada ao patamar dos blocos utilizados em edificações medievais, tirando partido de uma tonalidade de cinza absolutamente marcante, inspirada na Cor do Ano Pantone 2021. Esse tom, mesclado por pontos escuros e claros, ranhuras e imperfeições cuidadosamente dispostas nas peças, dá a elas um aspecto que conversa com traços brutalistas, modernos ou contemporâneos.

Escócia
7x24cm



COLEZIONE *brick*

Bristol
7,2x23,5cm



York
6,5x24cm



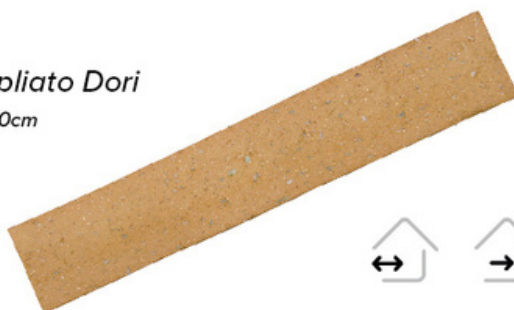
Dori
7x24,5cm



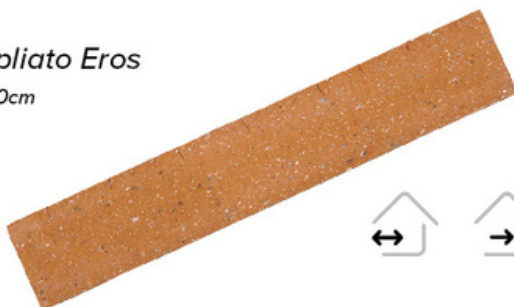
Fendi
7x23,5cm



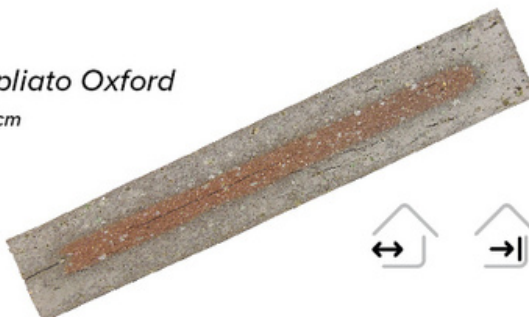
Ampliato Dori
7,2x40cm



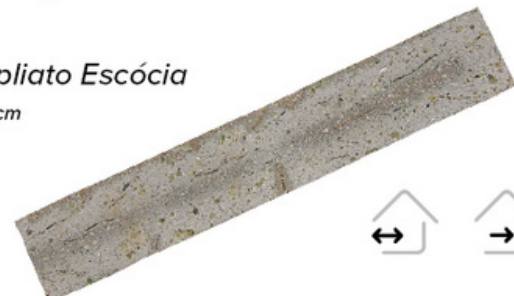
Ampliato Eros
7,3x40cm



Ampliato Oxford
7x40cm

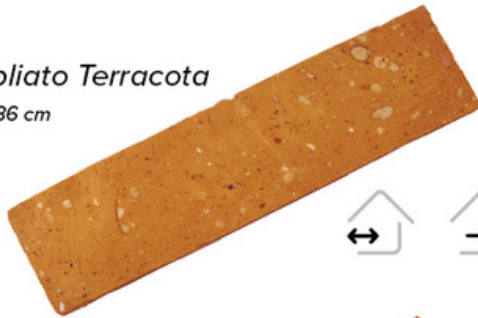


Ampliato Escócia
7x40cm



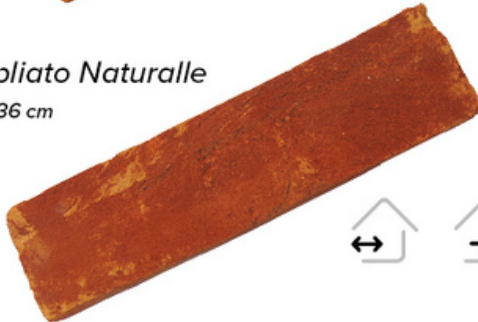
Ampliato Terracota

9,5 x 36 cm



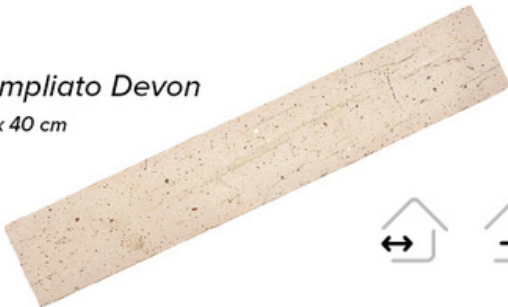
Ampliato Naturalle

9,5 x 36 cm



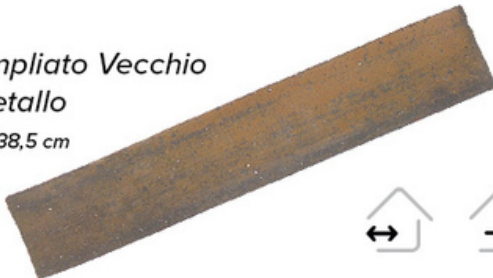
Ampliato Devon

7 x 40 cm



*Ampliato Vecchio
Metallo*

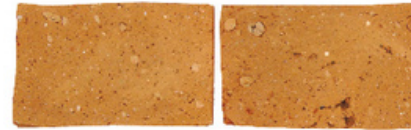
7 x 38,5 cm



Ampliato

Mezzo Terracotta

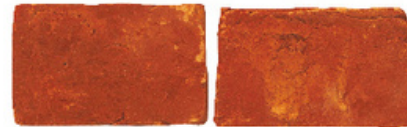
9,5 x 14,5 cm



Ampliato

Mezzo Naturalle

9,5 x 14,5 cm



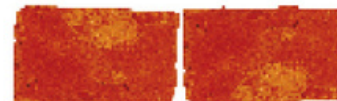
Mezzo Terracotta

7 x 12 cm



Mezzo Naturalle

7 x 12 cm



COLEZIONE *brick*

Mezzo Vecchio Mescolare

7 x 11,8



Mezzo Ocre

7 x 11,5



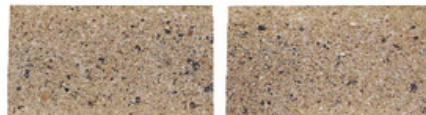
Mezzo Stone

6,1 x 11



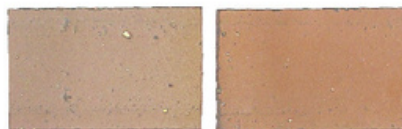
Mezzo Beige

6,1 x 11



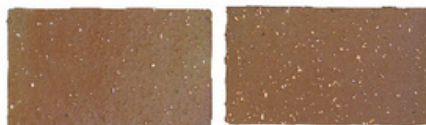
Mezzo Vecchio Metallo

7 x 10,8



Mezzo Vecchio Nero

7 x 11,5





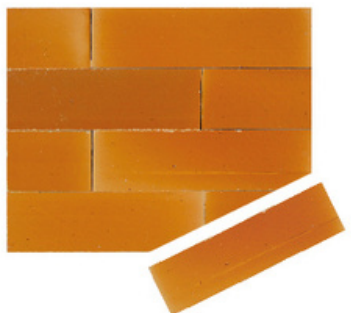
PROJETO
Galpão Design | @galpaodesign
Foto: Natali Hernandes

COLEZIONE *brick*

*Originale
Arancio
7x25cm*



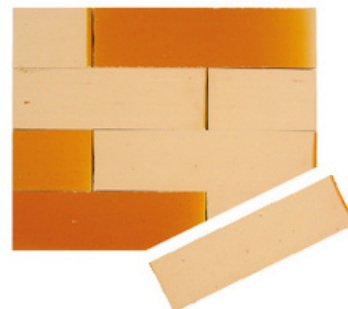
*Originale
Contorni
Arancio
7x25cm*



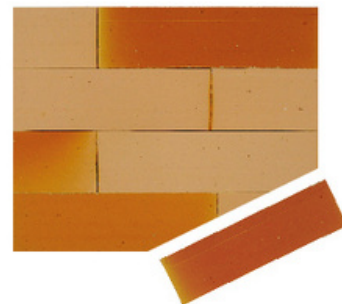
*Originale
Contorni
Rosso
7x25cm*



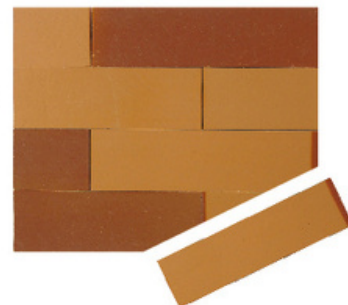
*Originale
Arancio
Mescolare
7x25cm*



*Originale
Contorni Arancio
Mescolare
7x25cm*

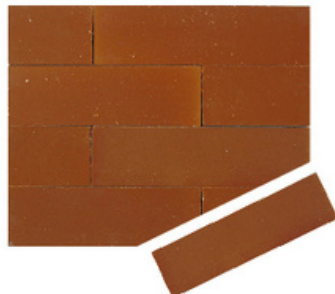


*Originale
Contorni
Rosso Mescolare
7x25cm*



Todos os modelos poderão ser aplicados em paredes ou chão, em áreas internas ou externas.

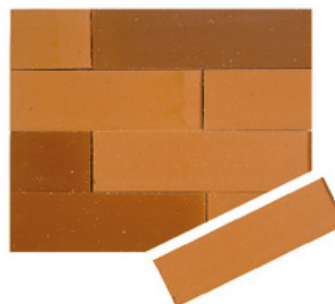
Originale
Rosso
7x25cm



Originale
Vecchio Rosso
7x25cm



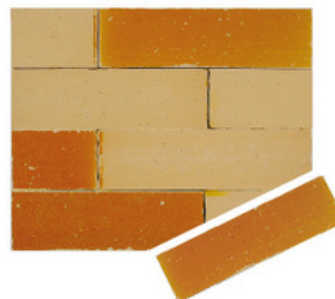
Originale
Rosso
Mescolare
7x25cm



Originale
Vecchio Arancio
7x25cm



Originale
Vecchio
Arancio
Mescolare
7x25cm



Originale
Vecchio Rosso
Mescolare
7x25cm



Todos os modelos poderão ser aplicados em
paredes ou chão, em áreas internas ou externas.



Mina Martinelli®

PROGETTO
IE Architettura + Interiores | @iearchitettura
Foto: RR Rufino

COLEZIONE
eleganza

COLEZIONE *eleganza*

A natureza inspira essa coleção, repleta de belíssimas e criativas peças com acabamentos, texturas e tons surpreendentes, que combinam rusticidade, elegância e muita praticidade na aplicação.

- **Pisos Rústicos com tonalidades e acabamentos nobres**
- **Revestimentos Rústicos com tonalidades e texturas exclusivas**



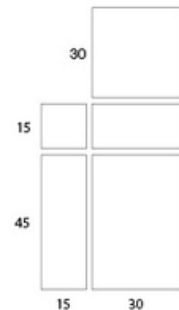
Cotto Vecchio Nobile



Presença e permanência. O discreto charme das marcas do tempo, que, sem monotonia, flertam com o acaso dos tons inesperados.

Assim é o Piso Cotto Vecchio Nobile, com base em cerâmica natural, e queima especial, que lhe confere variações aleatórias de tonalidades. As arestas levemente desgastadas acrescentam ainda mais despojamento, elegância, rusticidade e sofisticação.

*Dimensões referenciais.
Algumas variações milimétricas poderão ocorrer e são aceitáveis em produtos com base em cerâmica natural



ROSSO PAGLIA NERO SFUMATO



Todos os modelos poderão ser aplicados em paredes ou chão, em áreas internas ou externas.

Patinatto Lancia

29 x 34 cm

lançamento



BIANCO



GRIGIO



DUE COLORE

Patinatto Scala

24 x 31 cm

lançamento



BIANCO



GRIGIO



DUE COLORE

Patinatto Quadrato

33x33cm

lançamento



BIANCO



GRIGIO



DUE COLORE



Todos os modelos poderão ser aplicados somente em paredes, em áreas internas ou externas.



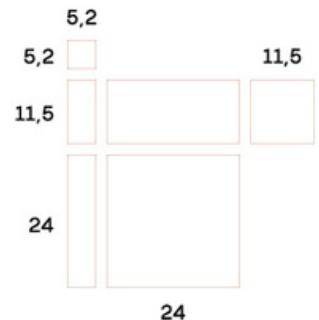
Pisos Rústicos

Cotto Vecchio



Aqui também o legado do tempo é notado graças a um processo de envelhecimento cuidadosamente executado, dando à cerâmica uma sobriedade que ao mesmo tempo, se traduz em despretenção.

E que por sua vez, expressam com muita força a beleza da simplicidade.



*dimensões referenciais, algumas variações milimétricas poderão ocorrer e são aceitáveis em produtos com base em cerâmica natural.



Todos os modelos poderão ser aplicados em paredes ou chão, em áreas internas ou externas.

PROJETO
Ana Virginia Furlani | @anavirginiafurlani.arquiteta
Cozinha de origem - Casa Cor Ceará 2019
Foto: Felipe Petrovsky

**Cotto Vecchio
Ruggine**



**Cotto Vecchio
Cioccolato**

16x24cm

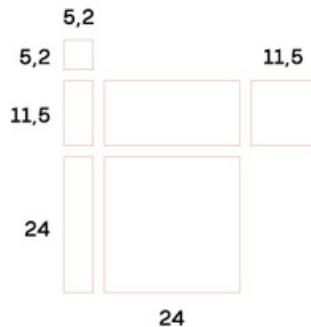


**Scortese
Ruggine**



**Cotto Vecchio
Nero Misure**

4,6 x 19,7
4,6 x 35,6
9,6 x 19,7
9,6 x 35,6



*dimensões referenciais,
algumas variações milimétricas
poderão ocorrer e são
aceitáveis em produtos com
base em cerâmica natural.

Dimensões vendidas
separadamente. A paginação
na imagem é uma sugestão de
assentamento.

PROJETO
IE Arquitetura + Interiores | @iearquitetura
Foto: R. R. Rufino

Pisos Rústicos

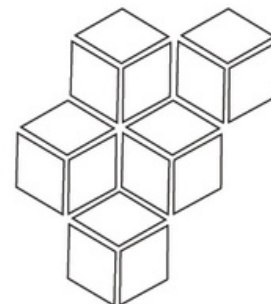
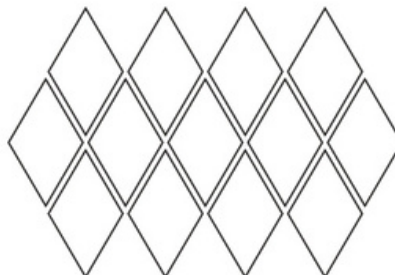
Piso Volti
13,5x23cm



A dança da cerâmica com os espaços que ela ocupa. No piso Volti, as angulações do formato hexagonal, permitem infinitas possibilidades de paginações, brincando com a modularidade e com jogos de tons, por contraste ou complementação.

O toque rústico e original dialoga com as cores inspiradas na natureza, dando vida aos ambientes.

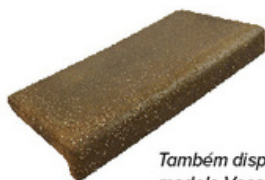
Paginações Possíveis



Complementos

Borda plana/pingadeira Vecchio Nobile

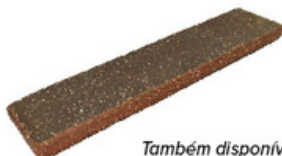
15x15 • 15x30



Também disponível no modelo Vecchio

Rodapé Vecchio Nobile

7x30 • 7x45cm



Também disponível no modelo Vecchio

Borda de piscina Vecchio

11,5x24cm



Cantoneira Vecchio

5x6x11,5 • 5x6x24cm



Todos os modelos poderão ser aplicados em paredes ou chão, em áreas internas ou externas.

Nina Martinelli®

Faixas Decorativas

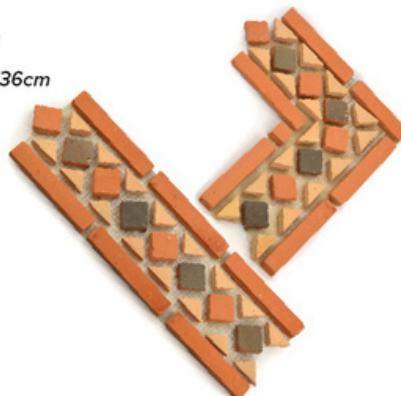
Brasileira

15x30cm • 11,5x36cm



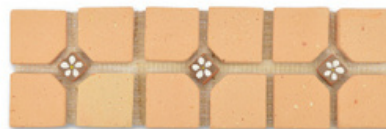
Romana

15x30 • 11,5x36cm



Floritta

15x30cm • 11,5x36cm



Pacco Cotto Vecchio



Revestimentos

COLEZIONE
eleganza

Caravaggio

34x34cm

lançamento



Giorgio

22x23,5cm

lançamento



Lippi

27,5x25cm

lançamento



Peruzzi

19,5x23,5cm

lançamento



Tino

21x23,5cm

lançamento



Baccio

23,5x24,5cm

lançamento



Todos os modelos poderão ser aplicados somente em paredes, em áreas internas ou externas.

Bellini
15,5x30,5cm



Bellini brinca com a naturalidade da cerâmica e o charme atemporal do clássico formato Chevron.

Os filetes de cerâmica rústica são dispostos em mosaicos que se harmonizam geometricamente, dando amplitude aos ambientes. O trunfo final fica por conta dos relevos levemente irregulares dos filetes, que brincam com a luz e dão ainda mais singularidade aos espaços onde o Bellini é aplicado.

Nina Martinelli®

Revestimentos

COLEZIONE
eleganza

Dante



23,5x24 cm



26x28 cm

Leon

21,5x21,5cm



BIANCHI

CENNERE

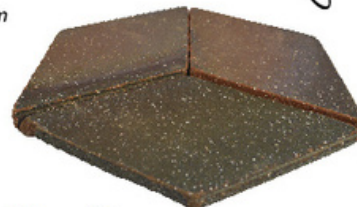


SCURO

ROSSASTRO

Cubo

13,5x23cm



ROSSO

PAGLIA

NERO

Poligonal

13,5x23cm



ROSSO

PAGLIA

NERO

Vinci

39x34cm



BIANCHI

CENNERE



SCURO

ROSSASTRO



Todos os modelos poderão ser aplicados somente em paredes, em áreas internas ou externas.

PROJETO
Dandrea Baiocchi | @dandrea21
Foto: divulgação

Nina Martinelli®



Tropicale

20x20cm



NERO



PAGLIA



ROSSO



BIANCO

O convite à contemplação do belo, o toque instigante e a sensação de sinergia com texturas da natureza são alguns dos trunfos do Tropicale.

Pequenas pastilhas cerâmicas de relevo irregular conferem originalidade e despojamento às superfícies.

Um ar tropical para projetos arrojados, nos quais não se abre mão da leveza com sofisticação.

Pixellato

20x21cm



NERO

20x23cm



ROSSO



PAGLIA



Revestimentos

Composizione

30x30cm



A cerâmica rústica filetada e organizada em telas faz do Composizione uma escolha perfeita para revestir paredes internas ou externas.

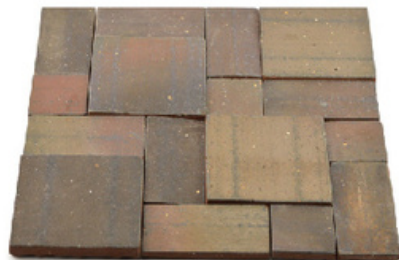
E nesse último caso, a amarração não uniforme dos filetes dá ainda mais naturalidade às superfícies, que se mimetizam aos ambientes onde estão inseridas. Naturalidade, sofisticação e leveza na medida certas.

Consagrado há anos no portfólio Nina Martinelli, o revestimento foi concebido por um dos mais renomados arquitetos brasileiros.

COLEZIONE
eleganza

PROJETO
Bittar Arquitetura | @bittararquitetura
Foto: Edgar Cesar

Bolonha
30x30cm



Muratto
30x30cm



Filetto
20x40cm



Ferri
28,5x28,5cm



Nina Martinelli®

Mediterrâneo
30x30cm



Fregi Piccolo

lançamento

10,5x10,5cm



11,5x11,5cm



PAGLIA



Fregi Maggiore

lançamento

10,5x36cm



11,5x36cm



PAGLIA



Todos os modelos poderão ser aplicados somente em paredes, em áreas internas ou externas.



Nina Martinelli®



COLEZIONE
supperla

COLEZIONE

A linha Supporto é apresentada em diversos formatos com peças decoradas e customizadas feitas em cerâmica. O modo de produção artesanal oferece um efeito único e super personalizado aos projetos.

- **Pisos Rústicos essenciais**
- **Rosones artesanais**
- **Revestimentos decorados exclusivos**

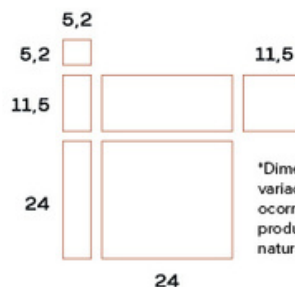


Piso SCORTESE



Consagrado como a 'lajotinha' da Nina Martinelli, o piso Scortese é feito em cerâmica, conjugando beleza, versatilidade e resistência.

Confere aos ambientes aquele charme dos terraços, quintais e varandas de antigamente, mas com a modernidade dos espaços acolhedores, rústicos e marcantes.



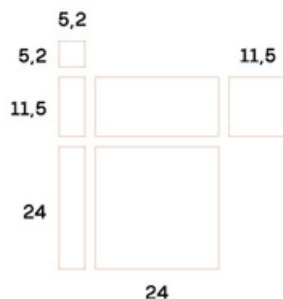
*Dimensões referenciais. Algumas variações milimétricas poderão ocorrer e são aceitáveis em produtos com base em cerâmica natural



Todos os modelos poderão ser aplicados em paredes ou chão, em áreas internas ou externas.

COLEZIONE *supporto*

Linea Pietra



*dimensões referenciais, algumas variações milimétricas poderão ocorrer e são aceitáveis em produtos com base em cerâmica natural.

Complementos

Cantoneira



5x6x11,5 • 5x6x24 (cm)



Rodapé



8x24 (cm)



Borda Plana/ Pingadeira



11,5x11,5 • 11,5x24 (cm)



Borda de Piscina



11,5x24 (cm)



PROJETO
GS Arquitetura | @gssarquitetura
Foto: Fabio Tintori

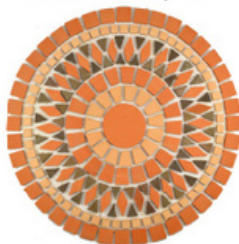
Rosones

Nina Martinelli®

Incroci



Caleidoscopio



Solo Stella



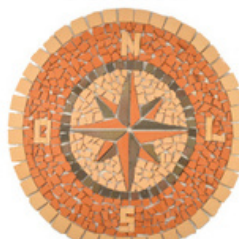
Ricamo



Luce Stella



Percorso



Fioritura



Delicadeza e força, beleza e simbolismos, rusticidade e ao mesmo tempo refinamento. Os Rosones ou Mandalas da Nina Martinelli elevam projetos primorosos a outro patamar.

Montadas uma a uma, as peças de extremo bom gosto e diferentes tonalidades de cerâmica natural são a expressão inegável do trabalho artesanal, que diferencia qualquer ambiente.

Fiore



Luce Del Sole



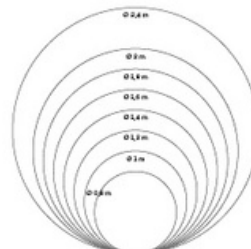
Stelatto



Doppio Colore



Todos os modelos poderão ser aplicados em paredes ou chão, em áreas internas ou externas.



*dimensões referenciais, algumas variações milimétricas poderão ocorrer e são aceitáveis em produtos com base em cerâmica natural.



Decorattos Indígena 11,5x11,5cm

NM1



NM5



NM9



NM13



NM2



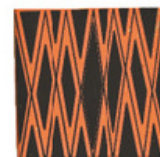
NM6



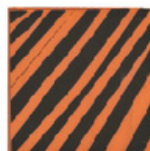
NM10



NM14



NM3



NM7



NM11



NM15



NM4



NM8



NM12



Todos os modelos poderão ser aplicados somente em paredes, em áreas internas ou externas.

COLEZIONE *supporto*

Decorattos Português 11,5x11,5cm

NM1



NM2



NM3



NM4



NM5



NM6



NM7



NM8



NM9



NM10



NM11



NM12



Todos os modelos poderão ser aplicados somente em paredes, em áreas internas ou externas.

Farinha de Trigo Tipo 1
Enriquecida com Ferro e Ácido Fólico



ORQUÍDEA

TONDO S.A.
DESDE 1953

Peso Líquido





Decorattos Fuocco

Fuocco Canto

11,5x11,5cm



Fuocco Bari Canto

11,5x11,5cm



Fuocco Adda Canto

11,5x11,5cm



Fuocco Adda

11,5x24cm



Fuocco Faixa

11,5x24cm



Todos os modelos poderão ser aplicados em paredes ou chão, em áreas internas ou externas.



Nina Martinelli®

Viticcio

11,5x24cm



Arabesco

11,5x24cm



Decorattos Sotille

11,5x11,5cm

Giglio

Tulipani

Loto

Azalea

Cores bases cerâmicas



Cores esmalte



Todos os modelos poderão ser aplicados em paredes ou chão, em áreas internas ou externas.

Decoratto Ceramidraulico 15x15cm

NM1



NM2



NM3



NM4



NM5



NM6



NM7



NM8



NM9



NM10



*Todos os modelos
poderão ser aplicados
somente em paredes, em
áreas internas ou externas.*



Mina



COLEZIONE
design

Martinielli



100 %
ceramica

COLEZIONE *design*

A nova coleção Design da Nina Martinelli resgata a matéria-prima cerâmica, com toda sua plasticidade, em formatos volumétricos exclusivos e pioneiros para o mercado.

Para criar essa coleção buscou-se referências na Itália, estudando as obras de grandes nomes que revolucionaram a arquitetura, usando o design para criar projetos com novas formas.



Revestimento Siena

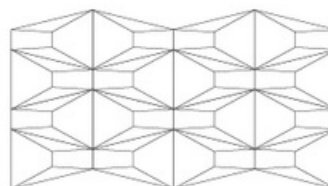
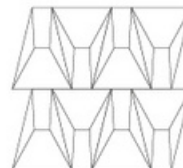
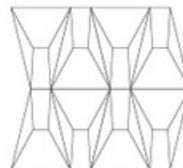
23,5x32cm



Os materiais orgânicos e naturais, quando encontram o design arrojado, transformam-se em lindas surpresas ao olhar e ao toque.

O revestimento Siena, em formato de trapézio e volumetria 3D, produz efeito sofisticado, imponente e que remete às icônicas construções referenciais da história da arquitetura.

Paginações Possíveis



PROJETO
Ogata Arquitetura | @ogata.arquitetura
Patio Terra – Casa Cor Goiás 2019
Foto: Marcus Camargo



Florença
18,5x37cm



Giotto
26x26cm



Todos os modelos poderão ser aplicados somente em paredes e áreas internas ou externas.

Nina Martinelli®



Mina Martina



Conheça também
as linhas
Cimento e Madeira



Rua Coronel Jose Bitencourt, 21 | Centro | Tambaú – SP

 19 3673 1015

    @ninamartinellioficial



Consulte também demais produtos nos catálogos “Cimento” e “Madeira”.

A Nina Martinelli reserva o direito de alterar informações, disponibilidade de modelos e configurações presentes neste catálogo sem aviso prévio.